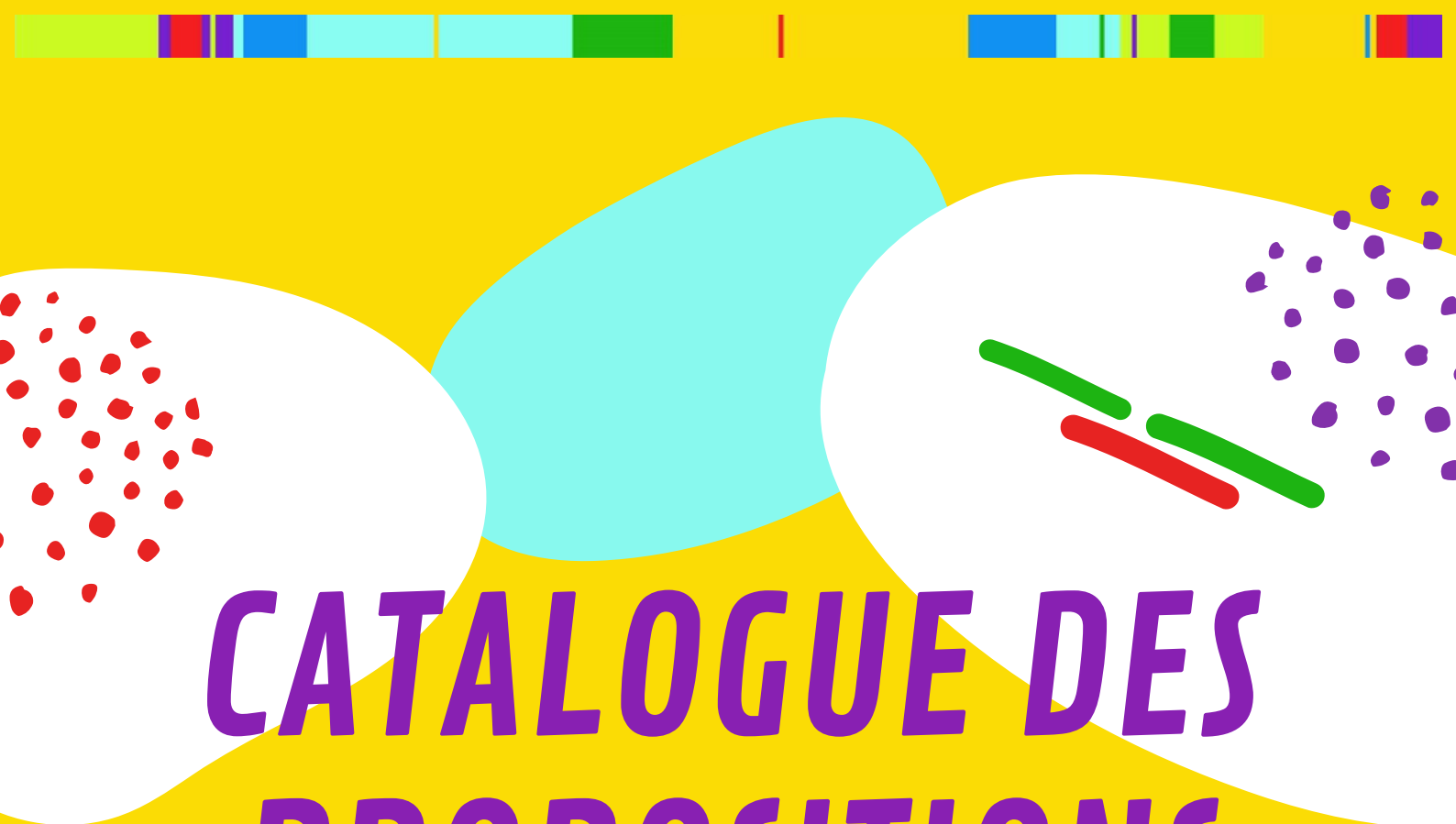




CATALOGUE DES PROPOSITIONS ARTISTISQUES

À L'USAGE DES ORGANISATEURS

ÉDITION 2026



Charlieu-Belmont
COMMUNAUTÉ



— Édito

Chers partenaires, chers amateurs de culture,

Charlieu-Belmont communauté est fière de vous présenter ce catalogue, conçu pour célébrer et promouvoir le talent de nos artistes locaux. Notre ambition ? Rendre la culture accessible à tous, au plus près de chez vous, et faire vivre nos villages et nos villes à travers des moments artistiques uniques.

Avec la troisième édition de « La culture dans nos villages », qui se déroulera d'octobre 2026 à mai 2027, nous souhaitons offrir à chaque localité de notre territoire l'opportunité d'accueillir un spectacle de qualité. Grâce au soutien des communes et de la communauté de communes, les associations locales pourront organiser des événements culturels dynamiques, avec une prise en charge à hauteur de 80 % du coût artistique.

Ce catalogue est bien plus qu'un simple recueil de propositions : c'est une invitation à découvrir la richesse créative de notre territoire. Vous y trouverez des spectacles clés en main, portés par des artistes professionnels, à des tarifs accessibles. Que vous soyez une commune, une association ou un simple passionné de culture, nous vous encourageons à explorer ces offres et à les partager autour de vous.

Ensemble, faisons de la culture un pilier de notre vie locale.

Bonne découverte et bons spectacles !

Bruno BERTHELIER

Vice-président en charge du tourisme,
de la culture et de la communication

— Sommaire

Musique

Anaïs Di Pasquali , Piano Solo	3
Anaïs Di Pasquali , Ysana	4
Manaraf , La Route à Soi	5

Danse

Cie Le Double des clefs , Vardhum	6
Cie Descobrir , Plastic Fantastic	7
Cie Descobrir , La danse qui me porte	8

Théâtre

Cie Les Farfadets , La Divine	9
Cie Les Farfadets , Flâneries burlesques	10
Cie Ad Hoc , Sur le banc	11
Cie Ad Hoc , De la commedia dell'arte à Molière	12

Jeune public

Cie des MarMalins , Tact-île, mon premier musée	13
Intrigant's Compagny , C'est la fête chez Bibo, le fermier !	14
Intrigant's Compagny , Frisby, le sapin merveilleux	15

Arts visuels

L'Atelier d'Aurélia Brivet , Anecdotes plein la cariole, le film	16
L'Atelier d'Aurélia Brivet , Anecdotes plein la cariole, l'exposition	17
Charlotte Limonne , Métamorphoses	18
Charlotte Limonne , Temps végétal	19

Demande de subvention : mode d'emploi	20
--	----

Anaïs Di Pasquali Piano solo

Cie Silence Volubile
Charlieu



Concert piano solo

Tout public

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 200 €

FRAIS ANNEXES : 1 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 2 x 3 m
- Alimentation électrique
- Système d'éclairage
- 1 table
- Possible en extérieur

DISTRIBUTION : Anaïs Di Pasquali, composition et interprète

Deux mains, un coeur, le feu au bout des doigts. Des touches chuchotant une intimité bouillonnante et un élan d'amour pour la vie dans un style unique, rappelant parfois le classique ou le jazz.

Dissonance, harmonies, montées à toute vitesse et envolées de notes... le voyage est empli d'émotions variées dans une ambiance romantique et éthérée.

CONTACT : 06 75 01 41 60 - silence.volubile@mailo.com
+ d'infos : anaisdipasquali.com

Anaïs Di Pasquali

Ysana

Cie Silence Volubile
Charlieu



Concert electro folk

Tout public

DISTRIBUTION : Anaïs Di Pasquali, écriture, composition et interprète

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 200 €

FRAIS ANNEXES : 1 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 2 x 3 m
- Alimentation électrique
- Système d'éclairage
- 1 table
- Possible en extérieur

Guitare, voix et synthé dans un univers intimiste et sensible en anglais.

CONTACT : 06 75 01 41 60 - silence.volubile@mailo.com
+ d'infos : ciesilencevolubile.wixsite.com/charlieu

Manaraf La Route à Soi

Happy Courges
Charlieu



Musique du Monde

Tout public à partir de 6 ans

DISTRIBUTION : Aliocha Regnard, nyckelharpa, vièle à archet suédoise à cordes sympathiques - Henri-Charles Caget, percussions poétiques et rythmiques

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 2 personnes

PRIX DE VENTE TTC : 1100 €

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 5 x 4 m
- Alimentation électrique
- Scène (si possible)
- Système d'éclairage
- 1 chaise
- Possible en extérieur

Mêlant influences des musiques anciennes d'Orient et d'Occident à des univers résolument modernes, les compositions d'Aliocha, arrangées en collaboration avec Henri-Charles, sont un voyage sonore à travers le temps et par-delà les frontières. Les sonorités hypnotiques du nyckelharpa sont portées par des percussions oniriques.

Le duo Manaraf propose ainsi des suites musicales singulières, tant énergiques qu'intimistes, virtuoses et subtiles, et invite à une découverte musicale unique.

CONTACT : 06 08 42 51 05 - happycourges@gmail.com
+ d'infos : www.henricharlescaget.com/manaraf/
manaraf.bandcamp.com/album/la-route-soi

Cie Le Double des Clefs

Vardhum

Le Châtelet
Cuinzier



© Treacy Afonso

Spectacle performance

Tout public

DISTRIBUTION : Louna Delbouys Roy, conception, composition et interprète - Treacy Afonso, création lumière - Thibaut Langenais, régie son - Tatiana Bertaud, costumes et accessoires

DURÉE : 40 min

ÉQUIPE : 2 à 3 personnes

PRIX DE VENTE TTC : 1 000 €

FRAIS ANNEXES : 3 repas + déplacement de l'équipe technique (200 €)

DROITS D'AUTEUR : SACEM et SACD

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 7 m circulaire
- Alimentation électrique
- Système d'éclairage (contacter la compagnie pour la fiche technique)
- 4 enceintes, 2 subwoofers, 1 console
- 1 table de régie et de sonorisation
- 1 loge avec miroir
- Possible en extérieur

Dans *Vardhum*, le corps et la voix s'allient pour servir une écriture musicale et chorégraphique.

L'effervescence du corps tente de dire, depuis l'inconfort, ce qui demeure vivant.

Au plateau, un personnage aux traits cyberpunk, travaille sa respiration, sa résistance et évolue dans un espace circulaire sans bord et sans finitude. Il tente de recréer ses repères dans les flux incessants qui le traversent.

CONTACT : 06 58 25 89 91 / louna.delbouysroy@gmail.com
+ d'infos : www.cieledoubledesclefs.org
www.chateletcuinzier.com

 [soonloun](https://www.instagram.com/soonloun)

Cie Descobrir Plastic Fantastic

Pouilly-sous-Charlieu



Musique et danse contemporaine

Tout public

DISTRIBUTION : Rosa Mário, metteuse en scène et interprète - Maité Chantrel, costumière

DURÉE : 15 min

ÉQUIPE : 2 à 3 personnes

PRIX DE VENTE TTC :
contacter la compagnie

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 40 m²
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

A chaque minute qui passe, nous puisons 6 000 tonnes de pétrole sous la terre.

A chaque minute qui passe, nous jetons 600 tonnes de plastique, dont 60 tonnes terminent dans la mer.

A chaque minute qui passe, nous puisons du pétrole sous la terre et le déversons, sous forme de plastique, dans la mer.

La performance *Plastic Fantastic* utilise des déchets pour produire du son et une performance, qui nous rappelle comment l'humanité extrait frénétiquement le pétrole, le transforme en plastique, le jette à la mer...

Ce spectacle peut être joué une ou plusieurs fois dans une même journée.

CONTACT : 07 83 57 10 28 / info@descobrir.net
+ d'infos : www.descobrir.net

 **Cie Descobrir**

Cie Descobrir La danse qui me porte

Pouilly-sous-Charlieu



Conférence dansée

Tout public

DISTRIBUTION : Rosa Mário, auteur, metteuse en scène et interprète

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 3 personnes

PRIX DE VENTE TTC :
contacter la compagnie

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 60 m² minimum
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

Une conférence dansée, un voyage raconté et chorégraphié par la danseuse et chorégraphe mozambicaine Rosa Mário, qui retrace sur scène son parcours de danseuse, d'actrice et de chorégraphe, de son enfance jusqu'aux projets actuels.

Illustrée d'images du Mozambique et d'ailleurs, avec des extraits des différentes disciplines, de la danse traditionnelle au waacking, en passant par la danse sportive et la danse contemporaine, Rosa Mário, vous fera voyager à travers les disciplines et les continents..!

CONTACT : 07 83 57 10 28 / info@descobrir.net
+ d'infos : www.descobrir.net

 **[Cie Descobrir](https://www.facebook.com/CieDescobrir)**

Cie Les Farfadets La Divine

Maizilly



Cabaret et Music-hall

Tout public

DISTRIBUTION : Alexandre Dufaux, création, mise en scène et interprète

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 900 €

FRAIS ANNEXES : 1 repas + déplacement

DROITS D'AUTEUR : SACEM

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 3 x 3 m
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

Dans ce spectacle fantaisiste *La Divine*, le cabaret s'illumine comme un véritable music-hall, où chaque instant semble suspendu dans une magie douce et étincelante. Sur scène apparaît La Divine, silhouette céleste baignée d'or et de velours, prête à offrir son tour de chant.

Ses chansons françaises, tantôt exquises, tantôt empreintes d'une émotion délicate, enveloppent la salle d'une atmosphère presque irréelle. Son timbre délicieux charme le public, qui retient son souffle à chaque note, émerveillé par son aura singulière. Découvrez la femme divine derrière d'homme !

CONTACT : 07 81 80 28 56 / lesfarfadets@gmx.fr
+ d'infos : www.lesfarfadetsandco.com

 **Cie Les Farfadets**

 **[les_farfadets42](https://www.instagram.com/les_farfadets42)**

Cie Les Farfadets Flâneries burlesques

Maizilly



Spectacle déambulatoire

Tout public

DISTRIBUTION : Alexandre Dufaux, création, mise en scène et interprète

DURÉE : 60 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 900 €

FRAIS ANNEXES : 1 repas + déplacement

DROITS D'AUTEUR : SACEM

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Adaptable en fonction du lieu
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

Flâneries burlesques est une animation/spectacle déambulatoire créée en fonction de votre lieu.

Vous serez guidés et vous flânerez pour découvrir différentes curiosités imaginées spécialement sur le thème du lieu.

Basées sur une part d'improvisation, plusieurs scènes vous seront jouées. Un air de burlesque va planer à travers chansons, farces et jeux.

Venez-vous amuser, rire et vous divertir aux flâneries des Farfadets.

CONTACT : 07 81 80 28 56 / lesfarfadets@gmx.fr
+ d'infos : www.lesfarfadetsandco.com

 **Cie Les Farfadets**

 **[les_farfadets42](https://www.instagram.com/les_farfadets42)**

Cie Ad Hoc Sur le banc

Écoche



Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

DISTRIBUTION : Matteo Destro, mise en scène et masques - Lara Tonello et Benoît Roland, interprètes - Michel Danière, technicien et création lumière

DURÉE : 70 min

ÉQUIPE : 3 personnes

PRIX DE VENTE TTC : 1 000 €

FRAIS ANNEXES : 3 repas

DROITS D'AUTEUR : SACEM

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 6 x 4 m
- Alimentation électrique triphasé
- Possible en extérieur

Plongez dans l'univers émouvant et authentique de *Sur le banc*, un spectacle qui donne vie aux histoires et aux émotions des personnes âgées.

Interprétés par deux comédiens, Mamie, Léon, Armande et Paulo vous invitent à partager leurs souvenirs, leurs joies et leurs peines, autour d'un banc attendant à la Résidence pour personnes âgées. Les échanges entre les personnages sont empreints de sincérité, abordant des sujets tels que les souvenirs, les angoisses, les projets et les rêves.

Ce spectacle est une véritable ode à la vie et à la résilience. Il nous rappelle l'importance de l'écoute, de la compréhension et de la valorisation des personnes âgées dans notre société. *Sur le banc* est une expérience théâtrale qui vous fera rire, pleurer et réfléchir, tout en célébrant la richesse des vies vécues.

CONTACT : 06 52 85 06 41 - diff@compagnieadhoc.com
+ d'infos : www.compagnieadhoc.net/sur-le-banc/

 **Cie Ad Hoc**

Cie Ad Hoc De la commedia dell'arte à Molière

Écoche



Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

DISTRIBUTION : Lara Tonello et Benoît Roland, création et interprètes

DURÉE : 75 min

ÉQUIPE : 2 personnes

PRIX DE VENTE TTC : 700 €

FRAIS ANNEXES : 2 repas

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 5 x 3 m
- Alimentation électrique
- 2 tables
- Possible en extérieur

La Cie Ad Hoc revient avec son spectacle autour de la Commedia dell'Arte et de son influence sur l'oeuvre de Molière.

Lara Tonello et Benoît Roland vous feront voyager entre histoire, masques, personnages, canevas... à la découverte de ce monde méconnu du théâtre italien et qui est également profondément ancré dans la culture théâtrale française.

Notre parcours, durant ce spectacle, sera de présenter les personnages principaux de la Commedia dell'Arte et de les rapprocher à quelques personnages de l'oeuvre de Molière. Nous revisiterons ainsi quelques scènes de son répertoire.

CONTACT : 06 52 85 06 41 - diff@compagnieadhoc.com
+ d'infos : www.compagnieadhoc.net/sur-le-banc/

 **Cie Ad Hoc**

Cie des MarMalins

Tact-île, mon premier musée

Roanne



Scénographie animée et marionnettique

Tout public à partir de 6 mois

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 4 personnes

PRIX DE VENTE TTC : 2 000 €

FRAIS ANNEXES : 5 repas + déplacements

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 8,20 x 6,75 m + noir complet
- Alimentation électrique

DISTRIBUTION : Léa Collonge et Léa Furigo, interprètes - Léa Furigo, scénographie - Antoine Belon, musique - Noémie Pierre, lumière

Tact-île, mon premier musée, est un spectacle offrant aux enfants un moment de partage, d'étonnement et de rire. Accueillis par l'équipe du musée, ils vivent une visite en deux temps.

1^{er} temps : écouter et voir

Confortablement installés, les enfants découvrent les œuvres qui s'animent au son de la musique.

2^e temps : participer et toucher

Une seconde exposition leur permet ensuite de toucher les tableaux et de s'en imprégner.

Les œuvres textiles et marionnettiques sont librement inspirées d'artistes connus. Deux d'entre elles ont été réalisées par Isabelle Arnardi.

CONTACT : 06 15 30 79 11 - ciedesmarmalins@gmail.com
+ d'infos :

 **Cie des MarMalins**

**Intrigant's
Compagny**

**C'est la fête chez
Bibo, le fermier !**

Chandon



Théâtre - comédie musicale

Tout public à partir de 6 mois

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 450 €

FRAIS ANNEXES : déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 4 x 3 m
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

DISTRIBUTION : Alexandre Dufaux, création et mise en scène, décors, costumes et interprète

Bibo, le fermier, s'est inscrit au concours de la plus belle ferme. Pour cela, il travaille beaucoup, et prend bien soin de tous ses animaux.

Mais de drôles d'aventures viennent perturber la vie quotidienne de la ferme.

Des animaux de folie !

Un concours à gagner !

C'est la fête toute l'année.

Le spectacle fait découvrir au rythme des fêtes de l'année, la vie quotidienne dans une ferme.

Faites découvrir aux enfants de façon drôle et ludique les animaux de la ferme : poule, vache, cochon, mouton, cheval, chèvre ...

CONTACT : 07 80 09 63 75

intrigants-compagny@numericable.fr

+ d'infos : www.intrigants.fr

 [Intrigant's Compagny](https://www.facebook.com/intrigantscompagny)

**Intrigant's
Compagny**

Frisby, le sapin merveilleux

Chandon



Théâtre - comédie musicale

Tout public à partir de 6 mois

DURÉE : 30 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 450 €

FRAIS ANNEXES : déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : 4 x 3 m
- Alimentation électrique
- Possible en extérieur

DISTRIBUTION : Alexandre Dufaux, création et mise en scène, décors, costumes et interprète

Qu'est-ce qui pousse au milieu du bois ?
C'est Frisby, le sapin.
Il est habité par le plus coquin des écureuils.
Qu'est-ce qui vole dans le ciel ?
Une étoile filante.
Le bonhomme de neige dit à Frisby de faire un vœu.
Le sapin veut devenir une star.
Mais entre le déracinement de la forêt,
Les décorations du sapin et les cadeaux à gogo,
Arrivera-t-il à réaliser son souhait ?
Si vous voulez le savoir,
Donnons-nous rendez-vous à la lisière du bois.
A bientôt,
Le bûcheron.

CONTACT : 07 80 09 63 75

intrigants-compagny@numericable.fr

+ d'infos : www.intrigants.fr

f [Intrigant's Compagny](https://www.facebook.com/intrigantscompagny)

**L'Atelier
d'Aurélia Brivet**

**Anecdotes plein
la cariole, le film**

Saint-Nizier-sous-Charlieu



Projection et échange

Tout public

DISTRIBUTION : Aurélia Brivet, Anthon Geier et Agathe Geier

DURÉE : 90 min

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 195 €

FRAIS ANNEXES : déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace scénique requis : salle pouvant accueillir un vidéoprojecteur et écran
- Alimentation électrique

Hiver 2019-2020 - 4 mois et demi de voyage - 4 300 km

C'est avec leur fille d'un an, une guitare, trois massues de jonglage, et quelques carnets de croquis qu'Aurélia et Anthon se mettent en selle pour parcourir à vélo l'Argentine, la Bolivie et le Chili, en passant par la Cordillère des Andes. On s'émerveille des paysages, mais aussi de la petite Agathe qui grandit au fil des mois qui passent.

Conjuguant humour, regard artistique et sens pratique, ce film vous transporte dans le quotidien d'un voyage vélo avec bébé. Film de 35 min, suivi d'un échange avec le public et de la signature des livres.

CONTACT : 06 76 56 19 25

anecdotes.sacoche@gmail.com

+ d'infos : aureliabrivet.com

atelier-aurelia.collinbrionnais.fr

 **The art of aurelia b**

 **[aurelia.brivet](https://www.instagram.com/aurelia.brivet)**

L'Atelier d'Aurélia Brivet Anecdotes plein la cariole, l'expo

Saint-Nizier-sous-Charlieu



Exposition

Tout public

DISTRIBUTION : Aurélia Brivet et Anthon Geier

DURÉE : 1 à 6 mois

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 300 €

FRAIS ANNEXES : déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace d'exposition requis : ± 15 m linéaire
- Système d'éclairage
- Alimentation électrique

Cette exposition créative mélange illustrations, photos, panoramas, objets de voyage et mises en scène de pièces de vélo... de quoi vous plonger tout droit dans notre périple en famille à vélo de 4 mois et demi en Amérique du Sud.

Un mélange de conseils pour vous lancer dans votre périple, des panoramas pour s'immerger dans les paysages de la Cordillère des Andes, des objets pour vous dévoiler notre quotidien, de quoi vous donner des fourmis dans les jambes et l'envie de larguer les amarres !

CONTACT : 06 76 56 19 25

anecdotesacoches@gmail.com

+ d'infos : aureliabrivet.com

atelier-aurelia.collinbrionnais.fr

 **[The art of aurelia b](https://www.facebook.com/Theartofaureliab)**

 **[aurelia.brivet](https://www.instagram.com/aurelia.brivet)**

Charlotte Limonne Métamorphoses

Saint-Nizier-sous-Charlieu



Exposition

Tout public

DISTRIBUTION : Charlotte Limonne, artiste plasticienne

DURÉE : 15 jours minimum

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 500 €

FRAIS ANNEXES : assurance
des oeuvres + déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace d'exposition requis : 20 m²
- Système d'éclairage adapté pour exposition
- Alimentation électrique

*Possibilité de créer une oeuvre
pour l'extérieur → prévoir un
budget supplémentaire*

Métamorphoses présente les dernières œuvres de Charlotte Limonne dans lesquelles elle aborde les questions de genres, d'espèces, explore les manières d'habiter notre corps en relation avec un territoire. Elle cherche à montrer la porosité des êtres, les frontières floues qui les lient et les séparent, à capter leurs mutations. La peau est au centre de ses préoccupations. Pour l'artiste, cette entité intermédiaire est intimement liée au tissu qu'elle travaille, teint, met en volume et associe à d'autres matériaux, comme le papier, la céramique et des éléments naturels qu'elle glane.

CONTACT : 06 67 50 66 45

charlotte.limonne@gmail.com

+ d'infos : charlottelimonne.wordpress.com



[charlotte.limonne](https://www.instagram.com/charlotte.limonne)

Charlotte Limonne Temps végétal

Saint-Nizier-sous-Charlieu



© Charlotte Limonne - ADAGP

Exposition

Tout public

DISTRIBUTION : Charlotte Limonne, artiste plasticienne

DURÉE : 1 mois minimum

ÉQUIPE : 1 personne

PRIX DE VENTE TTC : 500 €

FRAIS ANNEXES : assurance
des oeuvres + déplacement

DROITS D'AUTEUR : aucun

CONDITIONS TECHNIQUES :

- Espace d'exposition requis : 20 m²
- Système d'éclairage
- Alimentation électrique

Possibilité de créer une oeuvre performative culinaire pour le vernissage ou finissage → prévoir un budget supplémentaire

Une immense toile suspendue au-dessus des visiteurs et des dizaines de plantes séchées pendant de ses fils. Charlotte Limonne déploie les formes de l'herbier et crée un environnement où le temps, devenu matière fibreuse à filer, tisser, tente de nous immerger dans les rythmes végétaux, fugaces ou d'une extrême lenteur, infiniment variés, mais tous bien différents de notre temps humain.

Cueillir une plante est un acte de l'ordre du commun, un geste simple mais qui se rapporte à une attention particulière, à un attachement. Ainsi, un lien s'opère entre la plante et l'individu qui la cueille. Ce lien, l'artiste passionnée de botanique, cherche à le transmettre à qui voudra bien le saisir.

CONTACT : 06 67 50 66 45

charlotte.limonne@gmail.com

+ d'infos : charlottelimonne.wordpress.com

 [charlotte.limonne](https://www.instagram.com/charlotte.limonne)

DEMANDE DE SUBVENTION : MODE D'EMPLOI

Participez à la programmation culturelle intercommunale « La culture dans nos villages »

Les bénéficiaires

Les **associations loi 1901** dont le **siège est situé sur le territoire de Charlieu-Belmont Communauté**, organisant une **manifestation culturelle** sur le territoire intercommunal.

Projets éligibles

La manifestation doit :

- Présenter un **caractère culturel**
- Se dérouler **entre octobre et mai** (hors période estivale)
- Être issue prioritairement :
 - du **catalogue des propositions artistiques de Charlieu-Belmont**
 - du **catalogue départemental « De villes en villages »**
- S'adresser à un **public large** ou cible (familles, jeunesse, publics fragiles, etc.)
- Associer d'**autres partenaires** (opérationnels et/ou financiers)
- Prendre en compte les **enjeux environnementaux**

Montant de l'aide

- **Spectacle issu du catalogue de Charlieu-Belmont :**
→ jusqu'à 80 % du coût du spectacle, plafonné à 1 000 €
- **Spectacle issu du catalogue départemental « De villes en villages » :**
→ jusqu'à 20 % du coût, plafonné à 500 € + aide complémentaire du Département
- **Spectacle hors catalogues :**
→ jusqu'à 50 % du coût, plafonné à 800 €

Dépôt des dossiers

- **15 juin 2026** : pour un événement entre le **1^{er} octobre 2026 et le 28 février 2027**
- **1^{er} janvier 2027** : pour un événement entre le **1^{er} mars et le 31 mai 2027**

La demande doit être déposée **avant le début de l'action**.

+ d'infos : pour toute information complémentaire et le retrait du dossier, contactez :
Eva LE LEUCH, coordinatrice culturelle
06.17.51.82.39 / eva.le-leuch@charlieubelmont.com

